

IL RACCONTO MITICO

Scheda didattica a cura di Stefano Maroni

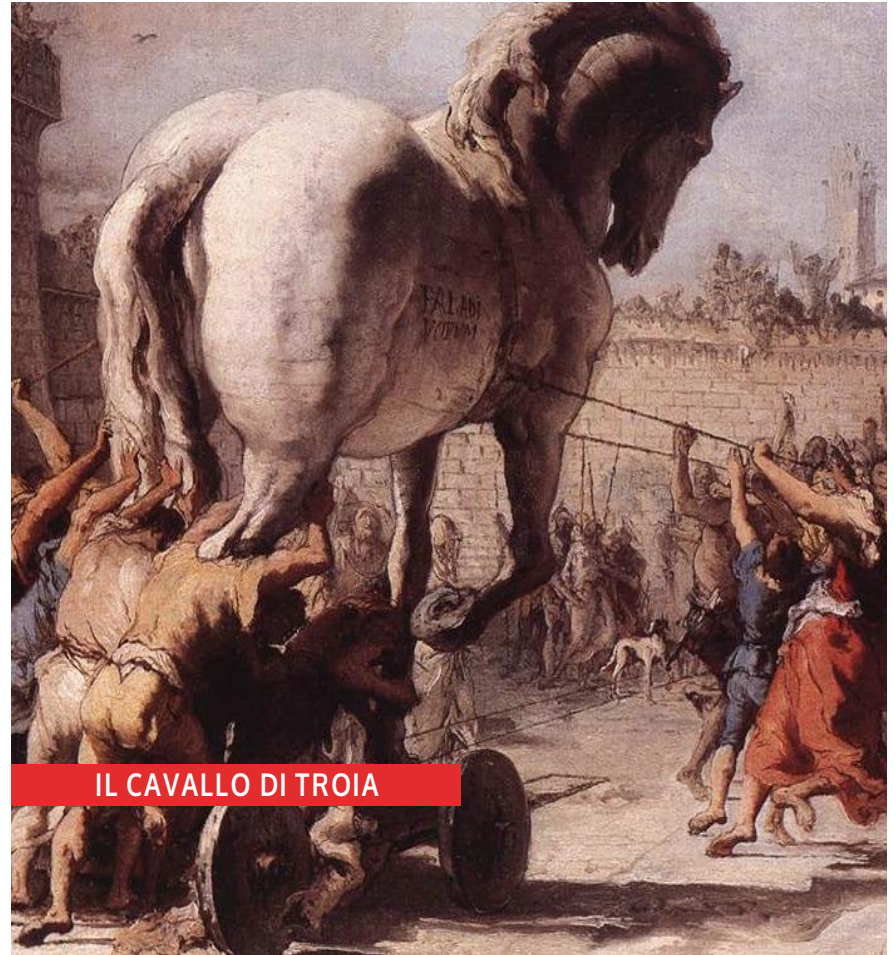




**NARCISO SI SPECCHIA NELLO
STAGNO**

**I racconti
mitici furono
creati per
spiegare
l'origine di
fenomeni e per
dare risposte
a domande
fondamentali**

**I racconti
mitici
permettono di
capire molti
aspetti della
mentalità e
della cultura
dei popoli che li
hanno prodotti**

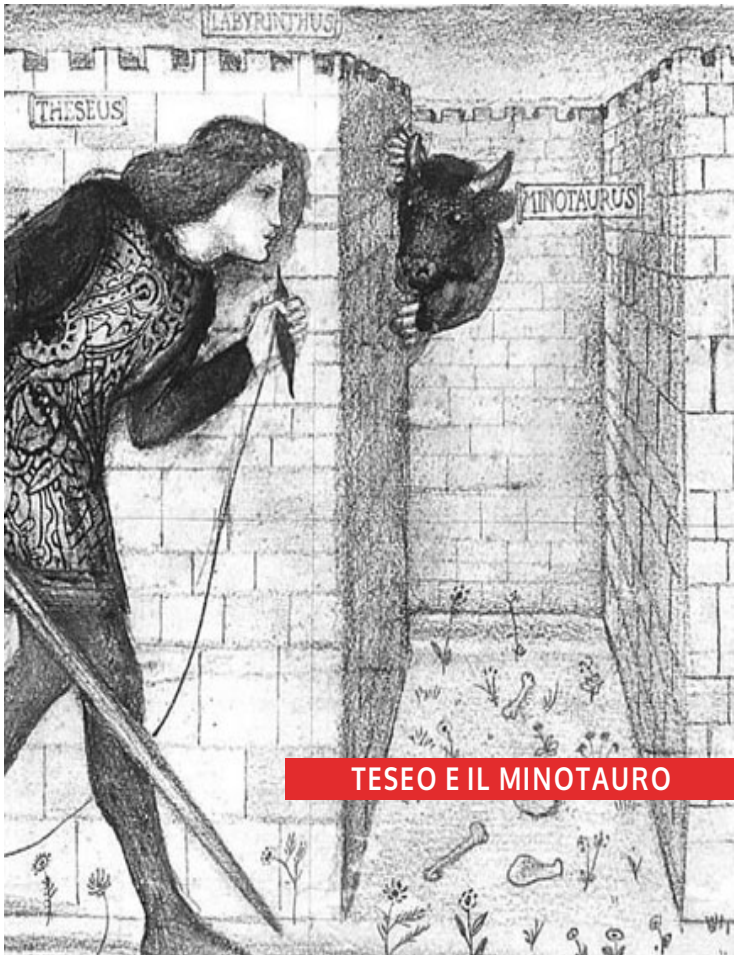


IL CAVALLO DI TROIA



POSE IDONE, DIO DEL MARE

**I racconti mitici
si sviluppano in
un luogo e in un
tempo indefiniti
I protagonisti
sono divinità ed
esseri
soprannaturali**



**Il linguaggio
dei racconti
mitici è
semplice
(all'inizio erano
trasmessi
oralmente).
Sono frequenti
le similitudini**

TIPI DI MITO ESAMINATI

- Miti cosmogonici (spiegano l'origine del mondo)
- Miti antropogonici (spiegano l'origine dell'uomo)
- Miti teogonici (spiegano l'origine delle divinità)
- Miti del diluvio
- Miti dei fenomeni naturali
- Miti della sfida dell'uomo agli dei

BRANI ESAMINATI

- Una scia di luce nella notte
- All'inizio era il Caos
- L'uovo primordiale
- Prometeo
- Perseo e Medusa
- Dedalo e Icaro

Una mappa

